

NOVITA'	CODICE	<b>FLUID AUDIO</b> <b>OTTOBRE 2023</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>STUDIO MONITOR AMPLIFICATI</b>		
	2706000	C 5	coppia di studio monitor amplificati a 2 vie da 40 W – 54-22.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingressi bilanciati e sbilanciati – regolazione del volume – la confezione contiene una coppia di diffusori, uno attivo e uno passivo – il diffusore attivo amplifica quello passivo – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori – cabinet nero	189,00
↓	2706101	FX 50	monitor da studio bi-amplificato a 2 vie da 90 W (50 W sui bassi e 40 W sugli alti) – 49-22.000 Hz – driver coassiale con woofer da 5" e tweeter da 1" – ingressi bilanciati jack e XLR e sbilanciati – regolazione dei volumi – cabinet nero	159,00
↓	2706102	FX 80	monitor da studio bi-amplificato a 2 vie da 110 W (60 W sui bassi e 50 W sugli alti) – 35-22.000 Hz – driver coassiale con woofer da 8" e tweeter da 1.2" – ingressi bilanciati jack e XLR e sbilanciati – regolazione dei volumi – cabinet nero	259,00
		<b>REFERENCE STUDIO MONITOR AMPLIFICATI</b>		
<b>NEW</b>	2706500	IMAGE 2	reference monitor bi-amplificato a 2 vie da 225 W (150 W sui bassi e 75 W sugli alti) – 28-20.000 Hz ±4 dB – 80-20.000 Hz ±0 dB – 2 woofer da 8" – 1 midrange da 5" – 1 tweeter AMT da 1.1" X 1.7" con una dispersione 4.5" X 1.1" – convertitore AD a 24 bit – sample rate 192 kHz – SPL 116 dB – ingressi bilanciati jack e XLR e XLR AES/EBU – in/out SPDIF – porta USB per il caricamento del software di calibrazione Sonarworks SoundID Reference – dimensioni HxLxP 351x241x363 mm – peso 12.6 Kg cad e sbilanciati – regolazione dei volumi – IMAGE 2 è un monitor 2 in 1: un sistema di mixaggio e mastering completo che può passare alla modalità cubemix con la semplice pressione di un interruttore a pedale – la modalità Cubemix consente di regolare i livelli della gamma bassa e media per una riproduzione uniforme su molti dispositivi con problemi di bassi e aiuta ulteriormente con la regolazione della voce	1.999,00
		<b>SUBWOOFER AMPLIFICATI</b>		
↓	2706300	F 8 S	subwoofer amplificato da 200 W in classe D – 30-200 Hz – filtro passa basso da 50 Hz fino a 200 Hz e controllo della fase variabili – preset "flat" e "punchy" – woofer da 8" – ingressi bilanciati jack/XLR e sbilanciati – uscita bilanciata jack/XLR e sub direct – footswitch – regolazione del volume – cabinet nero	329,00
↓	2706305	FC 10 S	subwoofer amplificato da 200 W in classe D – 20-200 Hz – filtro passa basso da 50 Hz fino a 200 Hz e controllo della fase variabili – filtro passa alto a 80 Hz con foot switch – preset "flat" e "punchy" – woofer da 10" – ingressi bilanciati jack/XLR e sbilanciati – uscita bilanciata jack/XLR e sub direct – footswitch – regolazione del volume – cabinet nero	389,00
		<b>MONITOR CONTROLLER</b>		
	2706400	SRI 2	interfaccia audio USB 2.0 a 24 bit / 192 kHz 2 IN / 4 OUT – 2 preamplificatori microfonici in classe A con alimentazione Phantom +48 V – volume control – gain separato sulle due coppie di monitor – tasti retro illuminati – 2 ingressi XLR / TRS line / mic / instrument – 4 uscite a JACK 6.3 mm per 2 coppie di monitor con selettore A / B – uscita cuffia con volume separato – alimentazione via USB – alimentazione esterna via micro USB – viene fornito completo di STEINBERG CUBASE LE per MAC e PC oltre a CUBASIS LE MUSIC per iOS	219,00
		<b>STAND PER STUDIO MONITOR</b>		
↓	2707000	DS 5	coppia di supporti per monitor da studio fino a 6" con inclinazione variabile da piana fino a 3° e 6° – il prezzo si riferisce a una coppia di supporti – la confezione contiene una coppia di supporti	59,00
↓	2707005	DS 8	coppia di supporti per monitor da studio da 6" a 10" con inclinazione variabile da piana fino a 3° e 6° – il prezzo si riferisce a una coppia di supporti – la confezione contiene una coppia di supporti	69,00

NOVITA'	CODICE	<b>FLUID AUDIO</b> <b>OTTOBRE 2023</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>CUFFIE</b>		
	2707020	FOCUS	cuffia stereo professionale con driver da 50 mm con magneti al neodimio – nominal sound pressure >90 db – 20–20.000 Hz – 32 Ω – potenza 300 mW x 2 – jack e mini jack	69,00
		<b>MICROFONI</b>		
	2707030	AXIS	microfono a condensatore da studio a cardioide con capsula da 34 mm – sensibilità 12.4 mV/Pa (-38 dBV/Pa ±3 dB @ 1 kHz) – impedenza nominale 100 Ohm – impedenza nominale di carico 1000 Ohm – equivalent noise level 16 dB A pesato – max SPL 136 dB – rapporto segnale rumore 77 dB – uscita +11 dBu – 20–20.000 hz – 300 grammi – alimentazione Phantom 48 V ± 4V	249,00
		<b>GUITAR MONITOR</b>		
↓	2708000	STRUM BUDDY	practice monitor da 6 W per chitarra elettrica con volume, distorsore, reverb e chorus – grazie alla ventosa posizionata sul retro dell'altoparlante può essere facilmente applicato alla superficie di ogni chitarra e rimosso in ogni istante senza lasciare segni – alimentato a batteria (inclusa) – alimentazione via micro USB (cavo incluso)	59,00
↓	2708001	STRUM BUDDY HEAVY METAL	practice monitor da 6 W per chitarra elettrica con volume, distorsore potenziato, reverb e phaser – grazie alla ventosa posizionata sul retro dell'altoparlante può essere facilmente applicato alla superficie di ogni chitarra e rimosso in ogni istante senza lasciare segni – alimentato a batteria (inclusa) – alimentazione via micro USB (cavo incluso)	59,00